三才實義天集

録王阮亭池北偶談卷二十一談異中寶蕅條下

江浦周西疇兵部名子涑幼不能言然頗能記前世為某邑人所常棲止處廣庭中設一几庭前有紅薔薇一叢時時夢到其地七歲時戲門前有僧過門遇之曰此郎有夙因周摩頂即能言家人驚喜因令讀書一過目如宿習數月遍通經書左國史漢年十四讀書山寺於舍一日夕憩溪邊石上遇老僧謂曰郎忘七歲門前相見時耶叩其名曰我寶蕅也問何因曰留之舍中旬日教與論象緯律歷六壬丁甲句股洞章之術求未載書盡通其說頗於後以黃河海運九邊三國授之且曰吾為學者傳人今當遊四方訪之又秘謂周以千年之內天下不大亂君異代人物也自丙子迄甲申弟九年而明亡皆如其言周入　本朝以明經謁選人常念寶蕅別時贈詩有元夕燃前尋賞子秋登臺下拜鄴生之句未詳所謂及謁選得房山令工元夕僚屬讌于賈公祠門之唐詩人賈閬仙祠也問有子孫否來對有賈某者其裔也見以逋稅繫獄周急令出

之代宗其道是年秋謁中谷令於縣日即出勘田畝夜宿山村古廟此君視其額則鄒衍
祠也於是將寶藻之謬一言與子因述其學著三才儒要三十卷

乙亥三月借得胡益新先生寫三才案纂本四冊歸 精深奧密天文字中
不可多得之書余時有志天官之學急爲録出 盡其梗已亡不能復見故
也此書言西歷不合故辯駁處多要亦承遵所聞而已又西域先生爲有
地集人集韻者不有雅物之論合之不可得其華彫者西之概並
鄒先并録地北保談一則讀此書之所自揭亦以見書固異甚書其人
亦異人也

乾隆乙亥二十年八月中秋下午湘睢溪識

三才實義序

夫人既履三才而為人必通三才之理而為儒
天地人之學不徒謂迂濶無當之事乃學者徒
敝精于雕蟲小技而于三才妙理無暇窮究即
間有涉獵不過辭章緒餘耳天資有限若于
隱微之難窮古學失傳困于師友之無助有拾
青紫輙棄傈緗視古今實學為汲冢不見之文
不亦深長太息哉夫人得之於天者才也得之於

古者學也君稟異資夙慧學人之所不能學解人之所不能解者世固有此種奇人當代間生闡發微言表章絕學其言如布帛菽粟可煖可飽可如天廚禁臠世所罕味使讀者洞胸沁心如覽青雲仙蛻如遊桃源鬼谷浩浩乎移性換情莫測其崖岸予讀萬峯之書心怖焉知其為異書為異人不覺其言之心折也予與萬峰同里知其為再來人六齡能言就外傅經史諸子日誦數千

言悉由夙慧晢年遇匡廬異人洞談陰陽五行陰符六甲之秘遂博通象緯星歷律呂周髀之學清才慧辯抵掌古今曉暢幽奥旁及地輿分野漕黄流滙之法邵子經世人物世運之數自總角及綺歲兵農醫署諸書手不釋卷陶扉常鍵門無雜賓誦讀之外靡不覽他因自紀其所得篝燈不寐管榻欲穿久之而著書成凡八千卷名曰三才實義窮天地之理析江河之性採古今人物之變悉稽考

律呂之數精核而辨淵當而詳視以前彙集方家
直黃鵠之笑壤蟲耳夫公明有膽鄰侯有骨書
蓮有吾家峰兼而有之挹其片言以饜飫沁脾腑脚
底生々霞百尺樓下人敢望々歸嗄也哉予放浪叁
十年怪讀書不屑老猿病猶穿自潔神穿
從蠹編未食仙字於讀家峰之書擬以插
塵睚於塵莫核絕此書不易見々則必傳本楊子
雲之卮言為得桓譚々鑒識從家峰之書當代

共欣予雖老猶能摩洗雙眼把玩于月牕雪案也

三山同學弟白夢鼒悔菴題

自序

古今之書讀不能盡不敢言述而況作乎於有得之口授心得而典籍所未載者則不得不著為書予固非敢作亦非好作者也憶予生而六齡不能言家人莫解其故於正月十三日舅氏偕一僧至指予曰子夙因已隔胡不言予應曰燈明之夕至此今六年矣家人遂驗推僧問故終不言其所以即于次日就外傅凡經

書一覽輒誦若素習於不一載而旁及左國秦
漢矣年十二讀書地藏菴中菴固曾大父所建
先是山之麓徑仄而螺曲行人多患剽刼先曾
大父創此菴置田飯僧自是行人無恐往來緇
素多愛憩焉山有泉日夜噴珠林亭蒼翠庚
辰春雪既霽一僧舊袖入菴與予偕坐泉石
間語予曰孺子神氣內朗何不事學問而藝
傳于時就耶予猛省而異之其人即以齡時所

遇之傳也於是朝夕麈譚漏下常不倦所言皆天地陰陽五行七曜凡在天者悉言其故予因得授律歷句股之數黍管晷測之法言言有授皆極物窮理之學時歲大饑曰吾指示象律預知未旱分經分緯不事占筮傳號秀菴名寶藥好枯坐禪榻錐設不諂以其朝夕所語予閱之輒悟或為筆記命逾年殘柬敗紙幾成一簡一夕辭去入廬山不知所之每憶其人不能再遇私念年齒

日長心勞日拙久處遺忘於暇日檢笥中所記有口授教條筆不盡者今則闡發以成章有徒存圖象昔所未解而今擴充以通其義者則比類以疏其義者有向所略而探索未盡者今則補綴發明以詳其理爰分類次遂成予一家言分為天地人三集其學不外於格物窮理其用可以經世濟物踐履篤實平易無奇皆內聖外王之事始於辛丑元日歷庚申二十年而竣

此書成不能忘其所自而記之以緣起嗟夫若人
每憾生平不遇奇異人讀異書乃余亦既遇
其人矣又以年少未得書其訣學亦猶之乎未遇
其人也雖然予志未懈使其人尚存則廬峯未
遠予心竊竊往之
時
康熙庚申歲仲秋望日江寧後學周于漆萬
峰記於燕中寓署

三才實義

步蘼堂主人述

凡例

一此書始於庚辰初春遇竇蘂於山寺相與問難務明皆天地陰陽五行七曜之理因事論說原無成書星緯乃其所授丁未歲予改懷令邑僻事簡課兒之暇乃筆之爲文東帙繁雜从慶蜀中乙卯秋月始分類編集慮其久而遺失也遂訂成書得天集二十卷

一儒者之學必先格物凡造化功用如風雨露雷霜雪虹霓等

類學者習而不察語焉不精即性理一書發明未盡予闡發實理言言根據似奇實平似創實正毋以異書自之也

一星圖世有成書千塗一轍於乾象不甚脗合又或上下左右部次不明學者難於考究此書內圖先圖本宿部屬之星即將上下前後相隣之位次註明以便稽考其黃道天漢別以丹黃所圖星形悉依乾象布列間與世本不同須辨

一凡天地日月星辰高低遠近大小無不由度線表景此度線表景率由句股之法積數積算所成但句股列於數學中今人未嫺六藝或視為迂緩不急之務遂使天官之學不明于

世書內所論距線架管等項悉本句股起義主於句股求弦等法另有耑家玆編不載

一 三垣列宿各家有論皆不若隋丹元子步天歌詳悉明審部位瞭然但分宿處間有彼此攙越及相沿未辨者如角宿內之三門誤入亢次天市垣常侍誤爲宦者內屏誤爲斛星之類由量度未精玆書悉爲改正所以更正之由附註于本位之下

一 古者樹圭臬景表以測天象而度尺之理已著自世不習其學或以律尺誤爲度尺又或分辨未精凡縱黍橫黍斜黍之

法與積黍擇黍之法茫無所傳今為圖發明即可悟實嘗窺管以及較律之精意

一陰陽五行日月星辰乃天官之實學三才之儒理原未禁人習學今文獻通考俱載占象祥異等篇歷代鏤板頒行天下儒者何至廢書不讀也

一分野之書歷代相傳九州十二州之名目率以古名相沿即陳卓先賢亦或以古名疏解青田氏有清野一書雖詳府州縣衛而分野星名又混而不清即有志搜輯止詳其沿革於星度無當此編所載悉分其度雖割裂府省參差錯互要非

臆說

一日月暈珥虹氣冠玦雜異非人所常見玉曆祥異等書舊有圖象予以非其恒有習見不復載圖即景星容星等類多不經目見第存其說

一五行變異有古史所載者亦有不盡載者如人祥物異世所罕聞若必事事徵應拘牽傅會反滋怪誕故漢儒五行代運徒滋後世之惑茲編皆論其理不列事實亦不語怪之意也

一三才之理原不容分茲編分爲天集另有地集人集者如地集則漕黃兩河丈尺治水諸法自不容併入天集人集則論

天人物理皇極經世與樂律聲韻象數等書亦不併入天地二集之內故別之爲天集地集人集而統名之曰三才實義云

三才實義卷之一目録

天集

天集

江寧後學周于漆萬峯著
男麟角夢村較

論渾沌開闢之理

嘗讀邵子元會運世之論曰。子運一萬八百年而天開。丑運一萬八百年而地闢。寅運一萬八百年而人生。則是天地之生有漸矣。夫荒昧之世。茫無可考。及推天地萬物之數。究陰陽五行之理。博採窮搜。始知邵子之書。確而可據。其言大而非夸。其理幽而寔顯。誠足以發千古之蘊哉。夫天積氣也。混沌之初。止此陰陽之氣。混

濁不分○靈翳博聚之內○玄黃未辨○从之二氣摩盪○陰氣氤氳○恍惚○
如○霧○以○生○寒○氣○陽氣鬱結○杳○冥○騰○達○以○生○溫○氣○且陰陽之為情○好○
舒○暢○緩○散○胚○胎○而○生○溫○氣○陽氣之為性○好○涵○養○煦○昕○朕○兆○而○生○熱○
氣○陰氣愈摶○陽氣愈凝○結○成○則○體○乃○成○天○象○地○涵○中○央○而○玄○包○大○
黃○夫玄、水象也○是元氣之至精○積而成象者也○黃、火象也○乃元氣
之生質○凝而成形者也○火以生土○故有黃象○地雖形而未成之時
也○天既開而元氣化氣之輕者○自○下○而○升○地既闢而元氣積液之
重者○塊然而載○其○載○地○者○皆○水○也○火氣凝結之精為日○水之氣○日
之影○感○配○而○生○月○火土既結為地○則黃之內○燥氣生焉○燥氣既生○

水涸氣虛○因○虛○而○風○生○燥○極○而○雷○作○但其始則四象殷屯○風欲揚
而不能鼓○雷欲騰而不能發○水欲決而不能決○火欲炎而不能升○
互相戰爭○澎湃搏激○搏○激○之○極○剖○然○天○開○水波得以流注○大氣得
以升沉○雷風得以空曠鼓盪○而後地形漸有分界○陰○陽○混○沌○之○氣○
由○此○漸○清○靈○秀○之○氣○生○人○餘○氣○生○物○水既生風○ゝ復吹○水○濕○物○化○
生○日○光暸水○結滓成鹵○月光照水○又澄至為泥○積○泥○而生○融○煥○俱○
化○而○為○土○風揚而塵○日烈而砂○湛露既降○水滋土力○而草木叢生○
草始結穗○木始成樹○卉始挺實○土愈厚而生愈蓄矣○土石生化○種
類繁別○隨其生氣之厚薄○或為鑛礦○或為金玉○故○部○子○四○象○有○水○

火。土。石。之。分。萬物之液氣。既蓄衍於下。而上應曰星。化生之氣。應現而為小星。小星曰宿。以其發光一在。故星有鍾應。有殞暗飛流也。夫天地之元氣。日運而不窮。故化生諸氣。亦日生而不已。或云天地亦有壞時。何與。蓋天一所生者水也。水為天之元氣。餘氣為土。元氣不息。故水晝夜常流。洮汰川澤。不見天河源常遷。脈。而江岸無定。濆乎。日。往。月。來。隨。陵。谷。以。為。變。遷。迄至戌亥之運。二。氣。生。化。太。過。水流極而力弱。火不炎上。土壞日虛。傾頹不載。日月不光。宇宙皆涸。數。蓄。運。窮。亦。自。然。之。理。也。朱子曰、天地乃陰陽之氣。摩盪而成。五行之生。亦陰陽之氣。樛積而出。其初也、以漸而開闢。其

終也、亦以漸而混沌。知。天。地。之。所。以。始。即。知。天。地。之。所。以。終。夫豈鄒子之臆說哉。

天氣所成陽南而陰北

天者、積氣所結。四週爲圓。圓。乃天南高而北下。南高者、陽在南也。北下者、陰在北也。故。先。天。圓。圓。乾。位。乎。南。坤。位。於。北。地則北高而南下。陽在北而陰在南。故。先。天。方。圓。乾。位。於。西。北。坤。位。於。東。南。天之陽在南。故日麗之。地之則在北。故山處之。北天高東南。地高西北也。極南大暑。極北大寒。夫地之南、宜其寒也。然而下者氣熱。地之北、宜其熱也。然而高者氣寒。地從乎天也。水、乘也。屬陰。以陰不勝

陽故為陽用山剛也屬陽以陽不勝陰故為陰用是以形則從乎地之剛柔而氣則從乎天之寒暑極陽極陰俱非中和之氣萬物不生故曰南融而北結萬物之死地也夫天不足西北地不滿東南是以東南多水西北多山河圖括地象云西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下天從上陰下八萬里附於地自西北而東南故大河北境諸山根本脊脈皆自崑崙代北來高而來其脊以西之水西流入龍門西河之上流其脊以東之水則東流為桑乾幽冀以入海其西一支為壺口太嶽次一支包汾晉之陽又一支為太行又為恒山此北條者也其南條為江漢南境之山川自

岷山而下。一支為衡山。盡於洞庭之西。一度桂嶺。北經袁筠之北。至德安曰敷淺源。二支為湘水所間。其山川之源流可考。則天地之高。亦可因是而測也。

論天地形體

天、積氣也。地、積形也。兩儀既判。輕清為天。重濁為地。天乃陽氣所結。清剛圓渾。地包天之中。四圍有氣升射。故凝然中處而不移。天之氣、愈深愈高。其上下較東西南北四宇更高且深。故昔人有雞卵之喻。其圓圜、以法測之。凡三百六十五度四分度之一。每度計二千九百三十二里零。周天共一百八萬五千八百四十里。此為

葛洪謂天外有水者非也

圜圍之數。以圜三徑一論之。其直徑三十五萬七千里。此為二十八宿周圍直徑之數。天之中央正處。凡一十九萬三千五百里。地在其中。地之厚、凡三萬里。如雞子黃、居於天之中。天。包。地。ゝ。載。水。上。所。以。包。地。載。水。者。皆。天。故。易。曰。天。在。山。中。也。天之氣、蒼然無色。日月星辰映之。如青色然。此氣雖不似地之質。亦非虛空浮游之氣可比。人第見日月星三光之動。而不見天之動。天氣旋轉。不。第。在。上。者。動。地。下。之。天。亦。動。但如磨輪之動。南高而北下。人不能覺。故以南北二極為樞機。以測其體。北極出地三十六度。南極入地三十六度。四圍皆天。南北地處各異。人居其上。各。隨。地。之。方。隅。以。

如前中火升之類

為日月星辰之分度山川道里之分野天體圓地亦圓形以東西南北方隅論故曰地方也地四隅高下皆有人居惟近水處無人其日月所照之地有此晝彼夜此夜彼晝者惟極寒極熱之處則一定不移耳天一生水水氣日盛日之出沒太陽真火耗之故水不溢而亦不竭百川歸注其山陵巖谷有空隙上通故水有時而上溢火有出於井中者此天地之體用造化之靈奇也天氣一晝夜旋轉一週地隨然居中東西南北天氣激射東不偏西西不偏東南不偏北北不偏南故曰天地定位云

天有九重辨

天者氣耳○其上無際○無體可求○何自而言九重哉○蓋天之空際○有日、月、有五星列宿○參差高下不等○使不以法測之○則七政列宿之高低○茫然無定○倘謂七政列宿、並行空中○而無高下遠近之殊○將○交○會○凌○犯○之○際○其○不○相○妨○害○者○鮮○矣○惟日月五星列宿○各有高下○經緯常行之度○故各順其次○各行其序○終古旋天以成變化○聖人因之以勾股測驗○於○無○梯○可○升○之○空○際○由○小○知○大○由○下○知○高○由近○知○遠○遂○定○為○九○重○之○說○非○天○有○九○重○也○以○日○月○星○辰○之○層○次○而論○耳○其法、自下而上○最下者、月輪之天○為第一層○等而上之○為星辰之天○即水星也○為第二層○又上之、為太白之天○即金星○為第三

塡音鎭古通用

層。又上之爲日輪天。高於太白。爲第四層。又上之爲熒惑之天。即火星。爲第五層。又上之爲歲星之天。即木星。爲第六層。又上之爲塡星之天。即土星。爲第七層。更上之爲三垣二十八宿之天。爲第八層。至三垣二十八宿之上。空洞無星。以第八層數之。若。以。爲。九。重天也。究。之。天。何。有。層。級。哉。乃說者於九重之上。又創爲宗動天。及天帝所居之說。則不經之論矣。至於風雨雷電之運動。俱在空際。其高下不齊。而無定位。高不過三四百里。不及月輪之高。若夫飛雲游空。其濃者最依。常有棲山之勢。淡白者稍高。薄白映日者又高。至卷舒不定之雲絲霞脚。則或高或下。又不可以一槩論也。

論天度與地度較法

古者聖人制衡量之法以測天○其天度、凡三百六十五度四分度之一○即天度之多寡○定地里之遠近○又以周天之數○算其直徑周徑○以度地之大小方廣○以璿璣玉衡之儀器○該括天地日月星辰○無遠弗屆○弗大無弗周○詳辨分明○以垂後世○及甘石諸家○又以黃赤二道○天地之大○體日月星辰所行之常道○分經分緯○而天地七政之道○大著○但其所鍋之度○以小○該大○積○算○成數○其中○多○寡○用法○不○一○試以天地論之○如天度、凡三百六十五度四分度之一○地在天之中○其○算○地○之○數○已○不○等○於○天○數○前代有以二百五十里為一度

者。又有以三百里為一度者。甚至外島演滄之國。以十五里十七里半、二十二里、六十里。且以牛鳴所及、為一里者。俱屬不經。夫地處天之中。欲知天之大。先測天之度。欲知地之里。先測地之大。欲知里數之準。先積天度之數。折算地之數。纔析絲分而後可定也。蓋天體圜形。凡三百六十五度四分度之一。每度約二千九百三十二里零。周天共一百八萬五千八百四十里零。其直徑三十五萬七千里。地在中央。亦圓形。周地九萬餘里。厚三萬里。定里之法。古人以一百弓為一里。四肘為一弓。二十四橫指為一肘。四橫黍粒為一指。以步求里。當以一百二十步為一里。五脚為一步。以此

積算上較天度當是二百九十二里零為地應天之一度若以二百五十里為一度則止以三百六十度為率而亦及五度四分度之一之零數也且論天度可以三百六十作四分々算而地里之數則不可以少較多恐其與天度不合也況表影測日月之數各有不同俱從地分直省以較遲速短長若不以積數算零數吾慮真不合矣至若縱橫之法則止論太陰斜升正升斜降正降以為太陽朔望之比證二分二至之長短晝夜互相較論原非測天度之用乃更以之分野宮界占測星辰宜乎有首參前後顛倒水火之不同矣

論天地南北極所指不止直省

天既包地，而地之廣遠，有人所不及到之區。是人目之所見，與管窺表測之所及者，不過方隅之一處耳。如北直視北極之高度，與浙江、山東各省不同。即北極一端，可知天之最大，地塊然中處。人藐焉在地中一隅。南北直省之外，其為外夷瀆海瀆島之地，不知其幾萬里。但以人跡不到，聖人存而不論。而其理自不可易也。夫天頂無形可測，聖人不得已而即地之南北高深，指一北極出地，以為表識。又指一南極入地，以為貫樞之至。於北極之所指，固已無遠弗屆，豈止一中國而已哉。是以航海者，自海外而來，譯其所見

之星。皆不在星經之名目。然則南極之下。其所未見者。又豈特孔雀等星而已哉。蓋地在天之中。天之旋轉、半在地上。半在地下。聖人因其水土一定之理。而為測量高深之法。度其四方。較其里道。分其度數。察其周徑。視日月出沒之界。五緯恒星之次。或全儀。或半規。以明天地之道。就直省言。直省而不及於六合之外。是即存而不論之意也。至於論天。則自九重而外。皆約畧之詞。原無三十三天。及十二重之說。論者不必太鑿耳。

論天左旋日月五星右旋辨

天左旋。日月五星、有謂右旋者。亦有謂隨天左旋者。漢天文志謂

天西轉。日月東行。周髀家謂日月東行。而天牽之西轉。唐一行渾天儀。注水一晝夜。天西旋一周天。日行一度。月行十三度十九分度之七。後儒又謂天行一日一週。日不及天一度。諸說紛ヽ。摠無確據。而蔡仲默之論天曰。天周左旋。日月五星、亦皆左旋。橫渠之論亦、然。而所以左旋者。朮之析也。夫天、純陽至健。其行不息。日為太陽。自無日遲月疾之理。星為少陽。與日相似。至於月、為太陰ヽ行自幾。豈有一日反行十三度有奇之理乎。則月行不能疾於日、明矣。若夫左旋右旋。則必求之天象。而後可據焉。蓋天有度。星有象。度以論宮。星必論昏旦之中星。如自子丑寅卯、以至戌亥、十二宮

分○順○行○也○二十八宿、角亢起於辰宮○自辰歷卯寅○逆轉以至於巳○
逆○數○也○論宿○則○次○序○與○宮○分○相○左○論○斗○杓○則○自○寅○歷○卯○以○至○子○丑○
則○又○順○行○也○斗杓在紫微垣中○三垣列宿○隨天而運○若以二十八
宿為左旋○則自寅至卯、以歷於丑○宮○次○皆○順○不○得○謂○之○左○行○矣○且
正月之昏中、為畢宿○在午○二月、則畢宿在未○而觜參在午○是○宿○雖○
逆○數○而○行○則○右○行○也○北斗之杓○正月指寅○二月指卯○亦順宮右行
也○斗為天之柄○指方以示人○列宿環向於中○與天同運○不得以私
見牽合也○以太陽之行度論之○正月日在室○二月即在壁奎○自室
至壁○自壁至奎○反似○順○宿○逆○宮○左○行○矣○不數以天與列宿為右旋○

北歲差之法
所由起

而日為左旋乎。五星之為緯星。其進退遲速。與太陰之行。又無論矣。此數者、歷歷可考。而古今來、互相沿習。卒未有確論。予以為天行最健。每一日一夜。行周天三百六十五度、四分度之一。但天行健極。常度之外。進而有餘。其行自北而東。自東而南。以至於西。此一定不易之理也。日為太陽。其行亦健。而次於天。一日一夜。行周天三百六十五度四分度之一。視天行進而有餘者。覺少不及於天。是以分日躔室一。來日則躔室二。積三百六十五日四分日之一。則天。進遲之度。適得與天日相會之度。是不但列宿與天同旋。日亦與天同旋也。月行遲。每日不及天十三度有奇。積二十九日。而不

及。之。數。適。與。日。會。一歲十二會。是。與。日。同。旋。即。與。天。同。旋。也。若五星有遲留伏疾順逆之殊。太陰則行有緩疾晦朔弦望之不同。如云。月。行。疾。於。日。豈。亦。疾。於。天。行。于。陽疾陰遲。不易之理也。譬左旋之理。但取一圓物注水論之。假如水右旋。而以圓物左轉。人見之似。水。隨。圓。物。轉。旋。而。水。實。已。右。旋。即謂天牽之西行。猶未親切。蓋陰陽運行之理本如是。何諸說之紛紛也哉。

十二辰次宮名之義

十二次者。日月所會之次也。日與月一歲凡十二會。其所會之度。辰與宮名焉。日月五星。皆起於牽牛之次。故丑爲星紀之宮。斗。牛。

須。女。之。次。唐志、謂南斗在雲漢下流。當淮海間。為吳分野。故。曆。家。日。躔。中。氣。子。月。在。丑。也。子為玄枵宮。爾雅云、玄枵、虛也。玄色黑。枵、虛中也。自須女至危。為子宮度。凡司人之星。司祿司命。皆主於虛危。梓慎曰。陽蛇乘龍。龍宋鄭之星。歲虛民耗。不飢何為。今宋鄭其飢乎。古人所見。皆此義也。亥宮為娵訾。爾雅云、營室東壁。娵訾也。蓋室二星。壁亦二星。如口象。在西北隅。娵、陽置也。訾、口象也。起危至室壁。為亥宮。萇弘曰、歲在豕韋。弗過此矣。故為衛分。又為帝丘。戌為降婁。爾雅云、降婁、婁也。萬物至戌。皆降而為婁。奎婁胃在焉。酉為大梁。天文昴畢之間。為七曜所行之道。若洪狀。爾雅釋云、大

梁、昴畢也。北紀之東陽。表裏山河。以藩屏中國。為畢分。循北河之表。西盡塞垣。髦頭之地、為昴分。冀之北土。馬牧蕃庶。故天苑之星列焉。其在申曰實沈。左傳子產曰、昔高辛氏、遷季子實沈於大夏。主參。則參為晉星。實沈參之神也。古人命名。如黃帝。軒轅。皆星名。其取斯乎。木為鶉首。鶉、離象。南方朱鳥七宿。自未至午至巳。故謂未為鶉首。唐志、東井居西河之陰。自山河上流。當地絡之西北。與鬼居兩河之陽。自漢東盡華陽。與鶉火相接。當地絡之東南。鶉首之外。雲漢潛流而未達。故狼星、在江河上原之西。弧矢野雞。皆徼外之備也。午曰鶉火。正離。柳為鳥喙。星為鳥頸。張為鳥嗉。三宿連

體。名曰鶉火。亦。昔。人。附。會。之。說。與而朱鳥正南。其義象火。故取此也。已則爲鶉尾。七宿以翼軫爲尾。故爲鶉尾。辰曰壽星。爾雅曰、角亢、壽星也。水土基於辰。木得水土之氣。故有壽。地理志、河南鄭許頡陳楚諸州。梓愼曰、陳太昊之墟。鄭祝融之墟也。卯宮曰大火。左傳晉士匄曰。心爲大火。公羊傳、大火爲大辰。爾雅云、大辰、房心尾也。諸宿惟房心尾及參爲獨明。故曰大辰。書曰日永星火。亦指房心云。寅爲析木。爾雅云、尾箕、析木津也。木生於寅。故名析木。天漢所起。故名曰津。唐志、析木爲雲漢末派。山河極焉。尾得雲漢末派。爲負原焉。當九河之下流。濆於渤碣。皆北紀之所窮也。夫在天爲

十二辰。在地為十二州。天。地。相。合。之。義。圖。若。此。凡日月之交食。星辰之變異。以及水旱祲氣之徵兆。各。以。其。分。當。之。雖然、歲德日躔。變通神化。又未可以一概論也。

黃道赤道論

天體大、而運行有常。昔人欲求日月五星之度。經緯之法生焉。於是以丹黃之筆分之。丹筆為圖。名曰赤道。以象天體之有常。黃筆為圖。名曰黃道。以記日月五星常行之道。由此推之。白道當為粉圈。黑道當為黑圈。皆。記。識。以。求。天。度。之。法。也。又以三垣二十八宿。恒星衆多。天度高遠難測。黃、赤二道。必求所以起止安頓之法。故

以北極南極為中樞如爪之有蒂分為十二次以別各垣各宿之廣狹躔次但天渾圓人處地上北高而南依必由北及南故取北極以應南極而中分之北昔人有北極出地三十六度南極入地三十六度之說究之五方之地高下迥殊人所見之北極亦各依道里以分度數非定於三十六度也北南所處不同而地平之法生焉立地平一圈則南北有定體以之測線始有準則但自古巫咸甘石舊傳而外歷代明天象者雖不乏人而立法不能不差久則必改此黃道赤道古今言之而立法之盡善則難矣莫若於赤道之經會以北極為中心從中心出一直線爪分十二宮細分為

三百六十五度四分度之一。又於赤道向北。離赤道之中心若干度。亦出一南北緯。左右各分六宮。為十二宮。細分為三百六十五度四分度之一。則赤道向北諸星之躔次。瞭然矣。即於赤道向南。離赤道之中心若干度。亦出一南北緯。左右分十二宮。三百六十五度四分度之一。則赤道向南之部位。瞭然矣。於黃道之南北。亦如赤道之法。分南分北。分宮分度。則日月五星等、各有常度。一見了然。而後察七政之性情。其衡照聚合。以明天道人事陰陽消長之機。則思過半矣。

七政之說、始於虞書。曰在璿璣玉衡、以齊七政。此儀象之所由始也。璿璣之制。今雖有圖。而未詳其法。鄭康成曰、其轉運者為璣。其持正者為衡。皆以玉為之。馬融曰、衡者橫簫也。所以視星辰。惟蔡邕、謂圓者為璣。懸而運之、以象天行。直者為衡。孔徑一寸。從下望璣。以視星辰。諸說雖紛。而用法失其解矣。張衡作渾天儀。轉在密室。而橫簫之觀在靈臺。吳時王蕃、制渾儀。以為有璣無衡。謂之渾象。不謂之渾儀。然儀象豈有二哉。魏劉曜時、孔挺制銅儀。其外四規不動。內雙規轉運。屬雙軸。於雙軸之間置衡。乃衡在渾儀中。有之似無用。去之似無損。雖晁崇。傚其制。而終不甚著也。唐李淳風、

作圓儀。外四規不動。號六合儀。內有雙規。徑八尺。轉於六合之內。曰三辰儀。去極爲軸。傍轉於內。貫玉衡在玄樞之間。而南北遊。曰四遊儀。與劉曜所作無異。而一行則以爲難用。改鑄銅儀。與李府兵曹梁令瓚。校其得失。然亦牽合璣衡。以爲一器。固亦附會。王蕃之說。而與劉曜之制。不相遠也。宋張思訓製渾儀。做一行之法。激水轉運。加以層板。以藏關柱。冬月以水銀代水。以防其凝澀。木人自擊銅鍾鼓。以報時刻。復有搖鈴執牌之報。思訓既往。其製隳壞。無復知其制者。元祐初。韓公康更造渾儀。著新儀象法要三卷。則稱尚機巧之事。一依張思訓之舊。兩極內置直距。直距夾望洞簡。使

南北依昴旋轉。持正窺測七曜。出新意、使望筒常指日。日體常在筒竅之中。是望筒在渾儀中窺七曜。前人議以為望筒當設於司天臺。不宜在渾儀腹內。且觀歷代所用。大抵。表。案。層。複。周。旋。遮。蔽。蓋之。龍。柱。鼇。雲。繁。重。難。舉。器。雖。工。而。不。適。於。用。遑。言。盡。善。哉。夫測驗之法。必先正南北二極之度。使黃赤二道之規。瞭然在目。然後日月之往來有經。星辰之伏見有別。璣。衡。雖。古。法。而。正。不。必。襲。其。名。渾。天。雖。制。工。而。亦。求。其。適。於。用。即。蓋。天。周。髀。後。人。徒。議。其。不。合。亦。未。審。其。所。以。不。合。之。故。也。今日新製儀象。其為法簡、而運行無阻礙。輕重適均。可謂工於前代矣。學者宜深察之。毋徒以空談相尚也。

論陰陽之理

陰陽者、氣也。天地間最初陰陽之氣結成。由此二氣。爲父。爲母。生。人。生。物。千。變。萬。化。無。不。出。此。々氣凝而有質。有質則有形。所以有此氣。具此質。流此形者。曰理。氣與理合。在人在物者、曰性。但氣之所聚。有精有粗。有清有濁。故人物有偏有正。物有美有惡。陰陽未分。從此一氣。既分之後。或陰。或陽。或陰中有陽。々中有陰。陽不獨立。陰不自成。故一動一靜。一往一來。一消一息。交互對待以相成。又或陰勝陽。々勝陰。互相迭勝以爲逆。或陽變陰。々變陽。二氣之妙、似有神靈所司。至於偏駁之氣。則孤陽。孤陰。爲二氣之戾。又或

不。陰。不。陽。爭。沴。妖。孽。為。怪。異。之。徵。總之為二氣之變化。無時不然。無物不有也。乃其中。又有一物一物自為陰陽者。如日為陽也。日升為陽。日入則為陰。花草一物也。花開為陽。花落為陰。草生為陽。草萎為陰。又如甲乙同為木也。甲為陽。乙為陰。丙丁同為火也。丙為陽。丁為陰。凡此之類。不可勝舉。陰以陽為體。陽以陰為體。並育並行。渾合為一。間人物皆然。循環消長。大而天地。亦無不然。聖人於此。分陰分陽。無太陰太陽少陰少陽。推其自上而下。自下而上。始復坎離。定上下之位。列左右之門。推消長之機。盡變化之道。括之於六十四卦之中。縱橫布列。為方為圓。立象盡意。於中寓扶陽抑陰之理。

生斡旋造化之功明終始剝復之原極無終無始生ヽ不窮之化使天地古今之升降氣運統會之否泰人物之生死無不滙於圖數之中人於是玩象觀辭以明其蘊居安樂易以達其化明天道以節人事而裁成輔相之功出矣知此則陰陽流行變化備論目前洋ヽ溢ヽ天機活潑古人致知格物靜觀自得良有以夫

論五行之理

五行即陰陽也陰陽者五行之氣五行者陰陽之體陰陽爲氣五行爲質有理無氣則理無所立故五行與二氣不相分合也一三五七九天之五行二四六八十地之五行二五爲十陰陽合而爲

一。、中有二。甲陽乙陰。丙陽丁陰。戊陽已陰。庚陽辛陰。壬陽癸陰。木火土金水之序。天。也。亥陰子陽。寅陽卯陰。巳陰午陽。申陽酉陰。辰戌陽。丑、未陰。東西南北中之位。地。也。木主仁。火主禮。金主義。水主智。土主信。五常之德。人。也。以。序。論。之。則。木。火。土。金。水。以數。論。之。則。水。火。木。金。土。最初天一生水。、為陽。天之用。地二生火。、為陰。地之用。究之五行一有俱有。非有水而後有火。有火而後有木金土也。然其初陰陽初交。天。一。生。水。、。故。居。五。行。之。先。如金石之產。其初為乳。氣始動而陽生。氣聚而靜則成水。呵氣可見也。以人身驗之。食心動則津生。哀心動則淚生。愧心動則汗生。慾心動則精

生是也土則水大之所寄金木之所資居中而應四方一體而載
萬類者也水氣升自上而下則為雨大乃虛空中溫熱之氣所成
故精為日星雷霆之類五行中金木之氣小而水大土之氣自大
金生浩麗沙瀨之中土鑛石砄之內多藏希有則以寶不常見而
知其小木生於土大地普徧而揆天之木不過千尺則以不能上
際而知其小若水火土之氣上際於天下極地之中其用至大其
生至廣不但如金木之氣而已也乃水之用雖大而質極輕清大
雖麗水而有形其光焰亦屬輕清之氣木則凝質厚重金則體質
更重土則數布塊然重而且涸矣然水火之氣一燥一溼水溫極

坎離盡天地人物之理包盡五行

而生木火燥極而生金故金石中亦有火金與木亦皆水火之所成而總之附載於土也故始復為天地之心坎離為萬物之户一水火足盡變化生成之道也水火而二氣絪縕鬱結迸其氣上騰空中太陽火精蒸灼如釜之着薪氣騰則濕氣下聚而為水日氣光明人目不見至夜日氣在地水氣上升若江河海其騰鬱之氣可見日出則又不見矣此水日日生日日耗人物之所用耗日色之所暴乾夜氣所息又生生不已載地浮天不盈不溢其常理也火之質其體清者升而為日星風霆雷電之屬其質本無形或藏於水而鑽燧取之或藏於金石而鏑迸見之陽燧亦可取火則火

因大類也○海水恒明○燒酒能爇○大藏於水也○泉源藏之、則為溫泉○火井爇於石中○大不得出○則為琉璜大石○藏○之○不○見○餡○之○則○有○不○止○木○生○火○而○已○也○火性不受餘物○而能入於衆物之中○其功用與水相濟○故水中虛明○坎○陽○在○陰○內○也○大中有里○離○陰○在○陽○內○也○坎為陽○離為陰○先○天○一○水○二○火○之○論○離為日、為陽○坎為月、為陰○離○東○坎○西○之○論○也○至於土、則水大之初凝○濁者下結而為土○大地成焉○水○火○之○氣○無○日○不○生○土○亦○日○厚○試觀雪消水化○沙土下凝○黃霧既消○塵霾亦土○冰雹中有土屑○此○皆○水○火○土○三○氣○上○衛○實○漢○而○髓○胃○人非土氣○不能履地○萬物非土氣○不能生成○土居中央而旺四季○

其陰陽和合冲龢之氣○則為土○五行皆陰陽之氣○而大小之用不同○人亦陰陽之氣所生○五行不能生人○生人之後○所以日○用○生○〻○不者○不○能○外○五○行○也○人為陰陽之靈○五行為其所用○故肅乂哲謀聖○五事既修○則五行順紀○水潤下○火炎上○金從革○木曲直○土稼穡○順其常性○聖人曲成萬物○造化在手者此也○五行之理、豈易言哉○

論五行之應

古者神聖御極○天地清寧○日月光明○星辰順次○五行類應○是為天麻臻至○故五行之理○木曰曲直○火曰炎上○金曰從革○水曰潤下○土成稼穡○此五行之理○上應於天○中應於人○下應於地○若人紀不修○

師旅不時五緯失其常度兆於人事或有妖異之興物沴之象氣
机之感如影隨形知者見未然愚者見已然無不有以知其然也
是故木為東方之性易曰風地觀木在地上也王者行步中禮登
東有田狩有制獻享有儀出入有名使民以時勸農桑寧百姓
則木得其性矣若田獵不時玩酒不法孫役無度農時有妨姦詐
民害則木不曲直乃為變怪也火為南方之性王者向離而治賢
佞分辨官人有序功勳殊別嫡庶不奈則火得其性若棄法律殺
功臣逐太子乳嫡康邪勝正信虛讒則火不炎上濫炎延燒火災
怪變矣金為西方之性殺氣之生故立秋而鷹隼摯秋分後而霜

降。王者行師決獄。其以應其氣。征不庭。除暴亂。則。金。得。其。性。若貪欲恣睢。好攻戰。飾城郭。草菅人命。則金不從革。戈戟苛物。怪變生矣。水為北方之性。終藏萬物。王者祀宗廟以配天地。慎齋戒以懷柔百神。所以順陰氣。和神人。則。水。得。其。性。若簡宗廟。廢祭祀。逆天時。淫湎失度。則水不潤下。百川沸溢。人民溺。禾稼傷。諸怪生矣。至於土居中央。以生萬物。王者宮廟有制。后媵有序。九族親睦。不奢不淫。則。土。得。其。性。若修宮室。飾臺榭。內淫亂。侮親長。驕慢傲。則土不稼穡。水旱災。草木百穀不成。地震之變起矣。總。之。在。天。為。五行。在。人。為。五事。洪範演疇。以五行配五事。歸災祥之理於一身。推

福極之感於自召。理如是。數即如是。拱生之數。同類之求。雖夙之雖。退風之鷁。凡屬災祥。率關君德。不外修省改悔一念。如成湯之禱桑林。宋景之退熒惑。是已。天人之際。捷於影響。其可畏哉。然則五行之應。猶是五行之理而已。楚莊之泣蝛也。見天之不示妖。地之不示孽。則禱於山川。曰。天地或者其忘不穀乎。冀冀小心。夙夜兢惕。若楚莊者。誠謹天變。勤民事者也。彼詆符瑞災異。爲荒唐者。皆不知五行之過與。

論天綱地紀五帝區五嶽應象

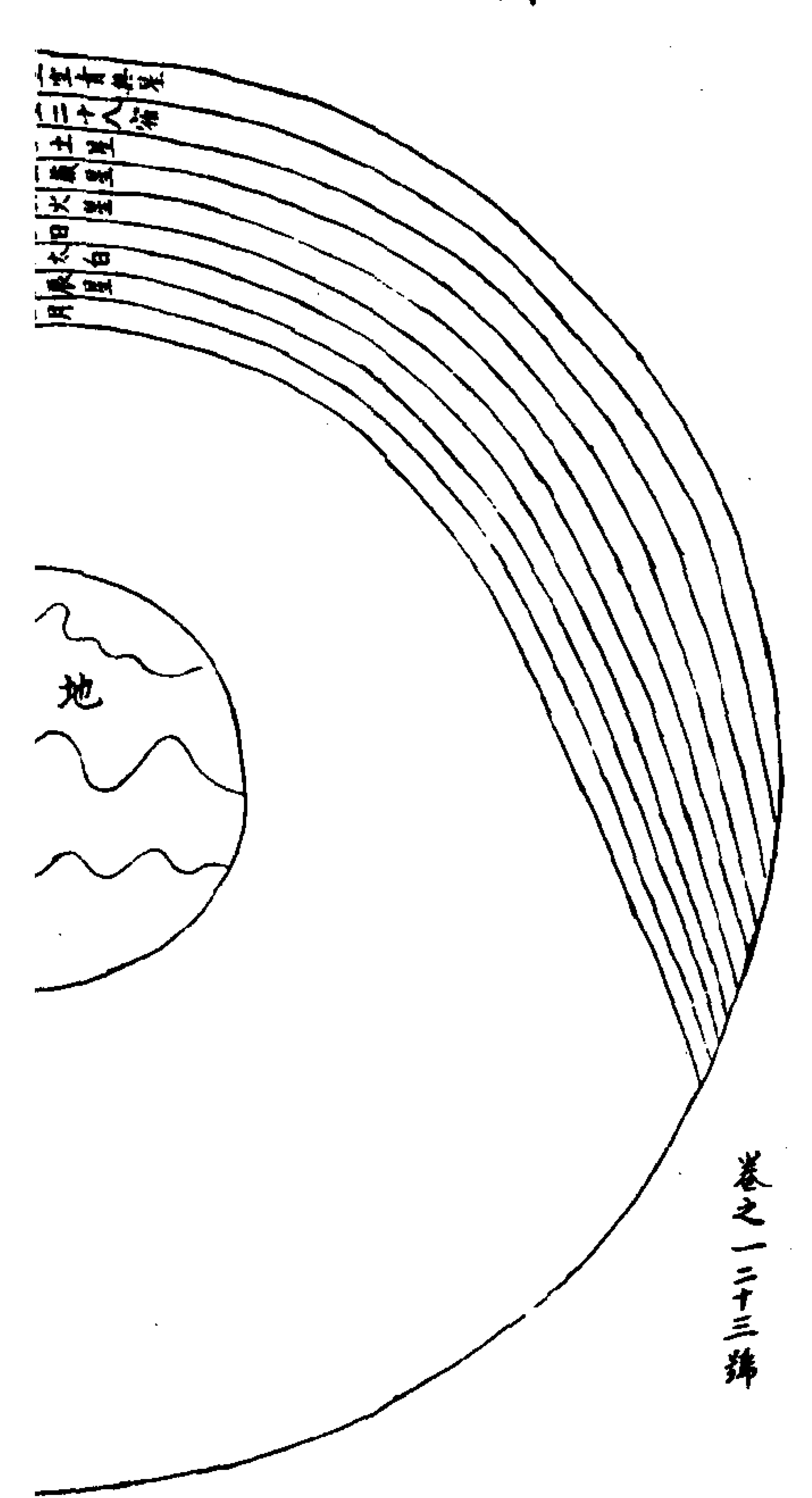
唐法象志曰。天地山河之象。存乎兩戒。北戒、自三危積石。負終南

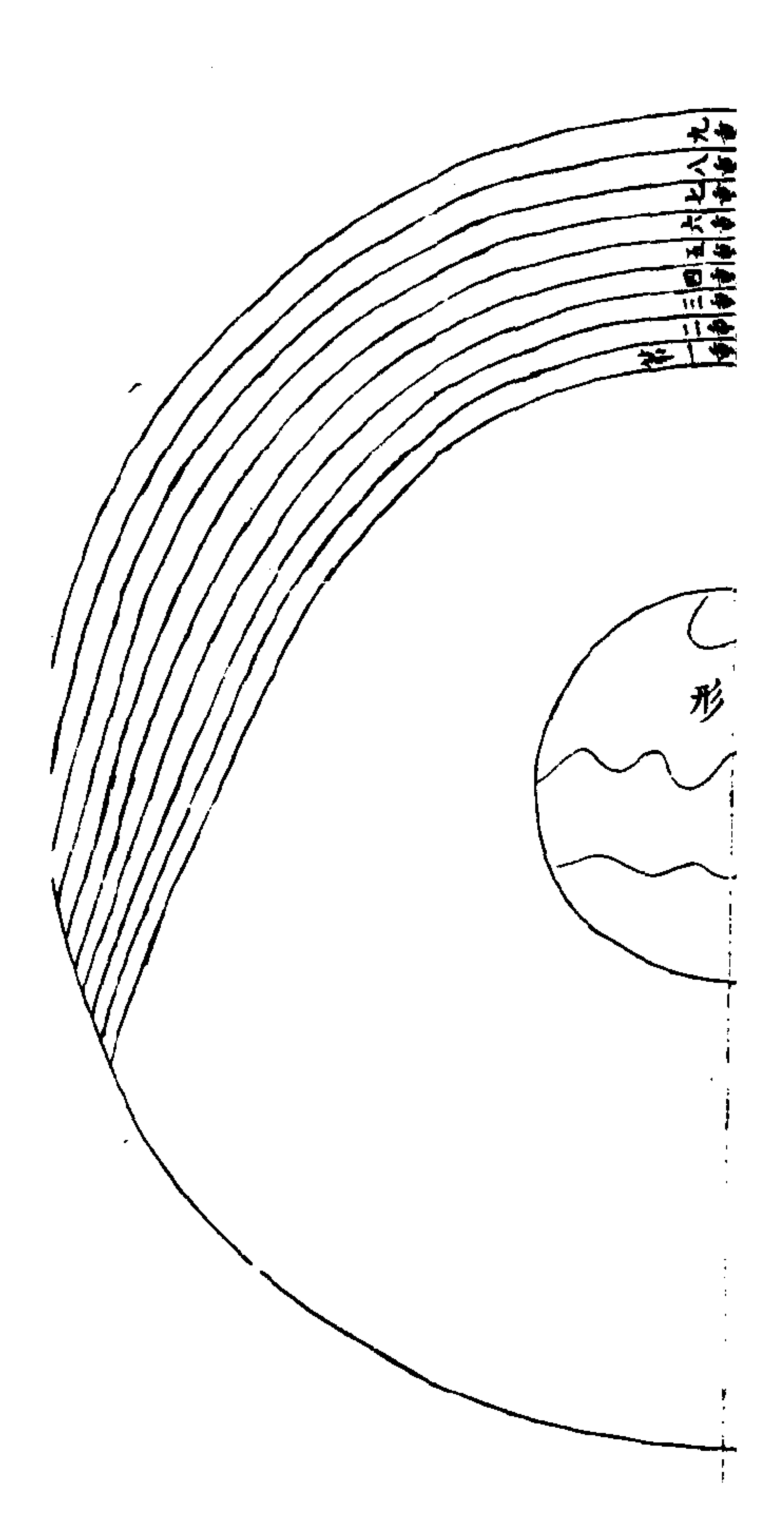
地絡之陰。至濊貊朝鮮。謂之北紀。南戒、自岷山嶓冢。負地絡之陽
至東甌閩中。謂之南紀。兩戒、蓋天所以限中華。別外夷之地也。又
有南北二河。與兩戒之山、相為經。緯。纖。者。知。雲。漢。之。氣。自。坤。抵。艮。
為。地。紀。北。斗。自。乾。攜。巽。為。天。綱。其。分。野。與。五。帝。區。相。值。古者梓慎
禪竈諸君子。無不言之。夫坤、地也。雲漢、地之氣、上於天。乾、天也。北
斗天之樞、指於地。五帝者、少昊氏金德。顓頊氏水德。伏羲太昊氏
木德。神農氏火德。軒轅皇帝有熊氏土德。五帝各居五方。其說曰、
究咸池政在乾維內者、降婁也。為少昊墟。叶北宮政。在乾維外者、
娵訾也。為顓帝墟。成攝提政。在巽維內者、壽星也。為太昊墟。布太

徽政○在與維外者、鶉尾也○為列山氏墟○得四海中承太陰政者○軒
轅也○為有熊氏墟○斗○杓○治○外○鶉○尾○也○為南方負海之國○斗○魁○治○內○
娵訾也○為中州四戰之國○其餘在雲漢之陰者○列宿凡八○為負海之
圍○在雲漢陽者凡四○為四戰之國○天下之山、分為四條○凡上應二
十八宿者○岍岐、荊山、壺口、雷首、太嶽、底柱○東方宿也○其次曰降婁
玄枵○以負東海○其神主岱山○曰歲星○析城、王屋、太行、恒山、碣石、西
傾、氷圍○北方宿也○其次曰大梁析木○以負北海○其神主恒山○曰辰
星○烏鼠、太華、熊耳、外方、桐柏、嶓冢、陪尾○西方宿也○其次曰鶉首實
沈○以負西海○其神主華山○曰太白○荊山、內方、大別、岷山、衡山、九江、

敷淺源。南方宿也。其次曰星紀鶉尾。以負南海。其神主衡山。曰癸亥。若夫居天下之中曰中州。其次曰鶉火大大。壽星豕韋。其神主嵩山。曰鎮星。此。天。星。與。山。嶽。相。應。之。理。也。自天官之學不淵。儒者莫知紀綱。帝匹嶽象。何以覩天地之大。而知咸名災祥之數哉。

九重天圖

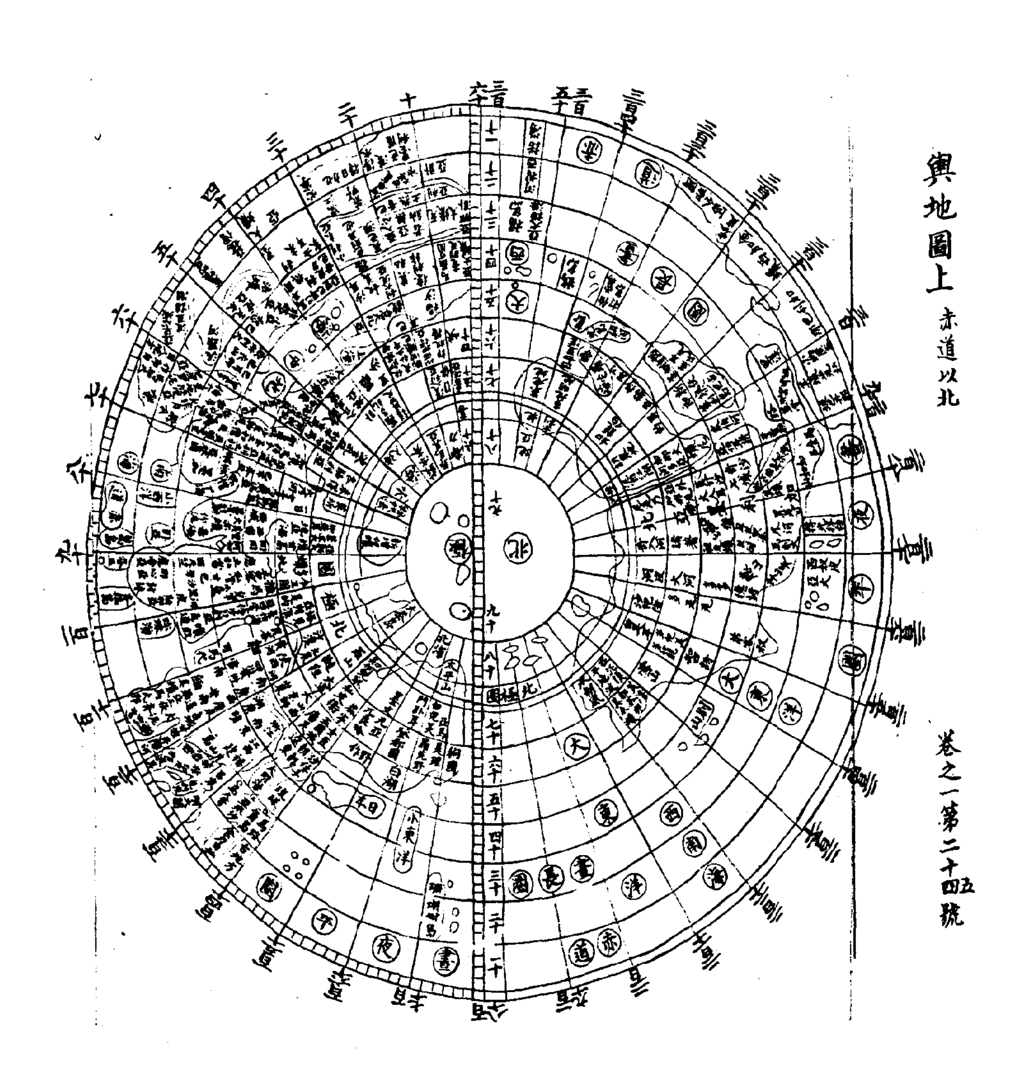




第一
二
三
四
五
六
七
八
九
形

輿地圖上 赤道以北

卷之一第二十四五號



輿地圖下

赤道以南

卷之一第二十四號

三才實義卷之二目錄

天集

論日大月水陰陽坎離之理

三才實義　卷之二

天集

論太陽

江寧後學周于漆萬峯著

太陽為火之精。其結體圓形。其行健、次於天。每日一周天。每日進行、移一度。自冬至後至夏至。漸次極長。自夏至至冬至。漸次極短。日行一度。積一年、而三百六十五度之數周矣。其所行。止在黃道。與月不同。每一刻、行三度四十五分零。一時、行三十度零。冬夏相同。惟南北陸不同。故晝夜長短各異。其光、映月映星。月因之以成

晦朔弦望。星則體小而升高。太陽雖下。入地。體不見。而光仍射於空中。故四時皆光。月東西相望而光滿。星則距太陽遠始見。近即掩伏矣。遠近之數。如土星離太陽十度零。則見。木星十度。火與水星、十一度零。金星五度。即見。蓋星光亦日光所生。光大。則奪其小。而不見。非星之不在天也。至若恒星。則有十六度、十五度、十四度、十二度、十度之不同。最小者。惟日入後。昏暗乃見。最大者、雖近亦可見。日出之光。恒星漸稀。光既東升。諸星漸奪其光而不見。與日入之理不異也。惟月輪大。初五六後、白晝見之。日光亦不能揜。但月體之光。映日則白。至太陽西沒。而復明。[illegible]金[illegible]

日。氣。所。映。之。光。於。以。辨。風。雨。陰。晴。為。尤。驗。耳。

論日出入晝夜

太陽未出。在地平下。體不見。而光先射於空際。如登州滇海之地。半夜後。日已有光。與鼓響共起。及昏蒙之際。即有曙光。此曆。家。所。云。朦。朧。時。刻。是。也。乃天曉之際。有曙色甫明。而日光現者。有曙色已半晌。而日光始現者。蓋日行有南陸北陸之分。日。行。北。陸。則。光。遠。而。影。出。遲。行。南。陸。則。日。輪。近。南。而。影。出。早。其日沒之時。則近西之地。倒映其光。故日雖入而光猶上射。未即昏黑。猶之朦朧時刻。此。謂。之。餘。光。且乘雲映倒景為霞片。升。於。空。際。亦。能。作。光。但四射

不○遠○耳○計晨夕兩朦朧○約有八刻○太陽自東升、至西入○每一刻、行三度四十五分○一時、行三十度零○冬夏晝夜雖有長短○而日行之度則皆同○特行黃道之南北有不同耳○若於夜間、測太陽行度○第以測景盤、對真子午、從昏中星○算太陽躔其宿其度○依節氣度分橫數○即可知其時其刻○太陽應行至其度矣○

晨昏解

一晝一夜○總以日出日入為分○乃太陽未出數刻之前○已有微光○星之小者、其光已奪○此時謂之晨○古人名曰昧○爽○是○也○蓋日出必有清風生○光未明動○故曰昧爽○太陽已入○而廻光反映○亦有數刻○

光尚未滅○此時謂之昏○古○人○曰○黃○昏○是○也○蓋日入時、火氣赤色○照烟雲為霞○日既入○火氣已遠○紅色不現○惟有黯黃之影故曰黃昏○但處極高之地○即至午夜、不甚黑黯○雖星光之所照○亦日氣之所映○常於夏月○見之○可悟○北極○南極○高○深○之○理○也○太陽一歲所週○總黃道○黃道之規○斜絡於赤道天體之上○其半在南○最南界為冬至○其半在北○最北界為夏至○其日光之出東○夏○則遲○見○冬○則早見○惟二○分○之○時○為○平○其○晨○昏○不○相○異○也○太陽之光○無微不照○有物障之則生影○地在天中○日影漸遠漸蔽○以至於晝○則日入○日氣漸升漸明○以至於見日○則日出○曆家用地平規○太陽至地平上、為出○自東

而西没於地平下、為入也。

論日行冬夏遲疾

日行夏長冬短。人謂夏行遲而冬行速。不察日所行之故。為之臆說。夫。日。豈。有。遲。疾。耶。如有意為遲。則三百六十五度四分度之一。又有時而不能遇矣。蓋日自春分、歷夏至。及秋分。歷時數多。自秋分、歷冬至。及春分。歷時數少。晝夜之長短雖分。其晝夜時刻之數不。缺。也。天體亦道不移。而日則行黃道。如冬至極南之處。太陽揔其界。即四北。故曰冬至。至者、極也。限也。此為晝極短、夜極長之限。非。疾。於。晝。而。遲。於。夜。也。冬至之日則夏至為之衡。理不可易也。夏

至行極北之處。太陽抵其界。即回南。故曰夏至。北為晝極長夜極短之限。非遲。於晝。而疾。於夜也。春秋二分。太陽過赤道分兩平之處。故晝夜平。春分後則漸向北。秋分後漸移南。但自春分晝夜平。至秋分。凡一百八十六日有奇。而平自秋分至春分。凡一百七十八日有奇。而平。相較。差八日。有奇。由太陽所行之度。向北天者多。故。冬少。而夏多也。又人見太陽之體。冬至似大。而夏至似小。蓋日行北。則去人遠。日行南。則去人近。故夏似小。而冬似大也。

太陽東西疾遲解

太陽行天。一日一周。見之東方謂之升。漸升至高為正午。曆家謂

之地平東半晝分也○午後西半晝分、謂之降○但○非○入○地○中○乃○循○極○西○極○遠○之○地○光○所○不○照○則○為○夜○然出東海○亦自水中升出○去地遠○見其體小○去地近○見其體大○人目所見○徑不盈尺○以地徑積算○則知日體之大○去地之高與遠○求其容積○則知所包里數○與陽光偏照之所及矣○至於太陽一年所次之宮分節氣○若平分之○則十五日二十一刻零○為一節氣○然必用躔度之法測之○則夏之節氣○常以十五日七十二刻零○為一節氣○冬之日、常以十四日八十四刻零○為一節氣○此○即○夏○遲○而○冬○疾○之○說○也○太陽在地半可見之處、為晝○其不可見處○雖謂之夜○然亦就所居之地而言耳○若論四域之

大○則隨方不同○有此晝彼夜○此夜彼晝者○或此爲卯而彼爲午○此爲午而彼爲卯者○隨○地○隨○時○各○有○不○同○南北二極之下○相差分數○萬有不齊○是在知者辨之○

論日度盈縮段

日行一日繞地一周○其冬夏二至○平近兩極○其度歛狹○每度約得十之九○春秋二分○斜行赤道之交○赤道所在○爲度廣而又斜○每度爲十有一○推四立之日○在酌中之處○餘則以漸而廣狹矣○隋劉焯推其盈縮○自冬至行一度五分○漸減一二分○至三四分○及赤道之交○則正行一度○從此復漸減○極於夏至○止行九十五分○夏至後漸

增。與所減之數相似。及冬至。又復如前。蓋一日行一度餘。日疾不及一度。日。遲。以。增。虧。之。數。相。補。一。日。止。為。一。度。冬至距春分。以衍疾而積盈。春分距夏至。以行遲而消其積盈。比。之。常。度。猶。差。前。故。冬至距夏至。皆。曰。盈。限。夏至距秋分。以行遲而積縮。秋分距冬至。以行疾而消其積縮。比。之。常。度。猶。差。後。故夏至距冬至。皆。曰。縮。限。惟二分之際。盈縮為最多耳。

太陽升沉歛散

日乃太陽之精。貞明不息。其體質本無增損。但東升西沉時。覺其象頗大。色亦赤。至中天。則覺其象小而色淡。夫光一也。方其升於

東方。惟覺其光尚微。而物漸有影。其體可見。而光不爍目。及將西沉。亦猶是也。惟中天則大明朗照。人不敢仰視。夫氣一也。夏則朝暮涼。而午漸熱。冬則朝暮寒。而午稍溫。所。以。然。者。其。精。氣。舒。斂。不。齊。之。故。也。嘗觀諸火矣。炭之方灼。其體已赤。而其質暗。故其光亦不遍。及其氣燄爍人。則其色返淡。太陽朝升暮沉。由。於。陽。氣。翕。聚。故其象之大。色之赤。光之微。而體可見。人皆以目對之。猶方然之炭。其燄尚內聚而未之散也。若。中。天。之。時。則。陽。氣。發。散。故覺其象小。色淡。光顯質朗。而不敢凝眸仰視。猶火炎外爍。而內外洞明有如此。豈可以此論天體之遠近哉。否則近故大而赤矣。何為其早

暮涼。而人反可以日對。遠故小而淡矣。何為其午及熱。而人不敢仰視耶。

論天度以日為天中

天人之道、中而已矣。天覆冒運旋。變化莫測。得其中焉。莫逃乎實也。人雖日用云為。動靜靡常。得其中焉。莫違其則也。蓋天之中。日也。人之中。心也。人得天地之中以生。執中而人道盡矣。日定位於天之中。孟子曰。苟求其故。千歲之日至。可坐而致。亦以日之中有定在。歲歲日至。定於此也。天本無度。周天三百六十五度。以列宿而分其度。二十八宿無次。以十二辰而分其次。日之運旋。不離乎

天之度○星辰之次○而度○也○次○也○皆○以○日○而○推○步○之○耳○天一晝夜一
周○而過一度○日不及一度○月不及十三度有奇○因天之過○而謂日
不及耳○其○實○過○者○天○之○度○也○日○之○中○如○故○也○不○及○天○者○月○之○行○也○
日○之○中○如○故○也○何也、天以南北二極○分中○故十二辰以子午為中○
八卦以坎離為中○坎象一陽在中○所○以○子○為○天○中○也○萬○古○一○中○不○
變○惟○日○而○已○矣○自日分為時○、分為刻○以至分秒○皆○由○日○起○子○中○
而○分○之○也○自日積為月○：積為歲○以至章蔀紀元○皆○由○日○起○子○中○
而○積○之○也○以一日言之○日起於子○則為子時○出卯入酉○則時為卯
酉○歷十二辰而為日○一日如是○日、如之○而○每○日○起○於○子○中○者○無○

改○移○焉○以一月言之○臨朔之間○日與月交會於子○則為朔○周三十日而為月○一月如是○月々如之○而○每○月○交○於○子○中○者○無○改○移○焉○以一歲言之○冬至日與天會於子○故十一月建子○周十二月而為歲○一歲如是○歲々如之○而○每○歲○會○於○子○中○者○無○改○移○焉○可○見○曆○數○以○日○為○主○算○曆○當○以○子○中○為○主○而其有改移者○天之宿度○與星辰之次舍不齊耳○因日起子中○曷嘗有過不及哉○或曰日行黃道○在南北二極之中○謂子為天中定位可也○然一歲之間○或出黃道表○或入黃道裏○故時有寒暑○晝有短長○謂其一於子中可乎○曰子午、分天之中也○試自日之晝行。易見者觀之○春秋二分○出入卯酉○正位黃

道之中○日當午謂之午時○其八刻無增損也○出黃道表○謂之北陸○則夏日至而晝極長矣○日當午位○斯為午時○八○刻○果○因○之○而○加○減○入黃道裏○而行乎南陸○則冬日至而晝極短矣○日當午位○斯為時之午也○八○刻○豈○因○之○而○損○欲○雖○陸○有○南○北○晝○有○長○短○而○晝○夜○子○午○則○一○知○晝○之○午○則○知○夜○之○子○矣○故據歲月日時而論○信乎子為日之定位也○然堯時日短星昴○冬至日在虛○周虛為子中矣○夏商在女○周在牛○漢至宋在斗○元在箕○史冊班班可考○今曆冬至○在箕三四度矣○謂子為定位可乎○曰、天度密移○惟其一日過一度也○積一歲過三百六十五度○積而至於六七十年○則○實○移○一○度○矣○當其歲

歲差移○人莫之覺○及移一度○人始知之○其○實○在○旋○而○過○之○者○日○之○
起○子○終○亥○無○改○移○也○試以太陽行度言之○列宿三十餘度、為一宮○
十一月冬至○日躔析木寅○宮也○自至日積之○三十日則過三十
度○而移一宮矣○故十二月日躔星紀○非丑宮乎○然其所以躔丑宮
者○由○天○之○過○度○星○紀○適○當○乎○子○非○日○過○丑○宮○與○月○交○也○自十一月
建子○積至來積歲十月建亥○則過三百六十五度○移十二宮而一
周○故十月日躔大火○非卯宮乎○然其所躔卯宮者○由○天○之○過○度○大○
火○遭○當○乎○子○非○日○過○卯○宮○與○月○交○也○知一歲太陽之躔度○則十百
千歲可知矣○堯時日躔虛宿○由虛宿恰當子宮本位也○從此天度

虞夏商周冬至日躔女[illegible]

家移。數千百年。歷漢唐宋元。冬至日躔經斗越箕。去虛宿愈遠矣。

敬丞從此家移數百千年

由天之過度。各適值子宮。故日與天會。當時皆實在箕與斗之宿

也。而其。會。於。子。者。何。異。充。之。時。哉。若謂日躔於箕。乃日之實過於

箕宿次舍。則。今。曆。冬。至。當。在。建。寅。之。月。矣。曷。爲。仍。在。建。子。之。月。也。

可見家移者天之度。而日會子中。不可得而易也。謂盤中之珠。滾

來滾去。不在舊處者誤矣。然則曆家歲差之說非歟。曰彼亦非謂

差在日也。天有三百六十五度。歲有三百六十五日。餘分積算氣

盈朔虛。因而置閏。其實天行盈乎日。故盈。月行縮乎日。故虛。盈虛

原不係日。特據日行有定在者以爲算。而閏於是乎定焉。此中。氣。

正○而○歲○功○成○治曆明時○取諸此也○若必先為一定之法以算天○謂
天有差者誤矣○然則中星不必考與○曰考○中星以察天度、圓矣○豈
曰○夜○半○日○不○起○子○冬○至○日○與○天○交○晦○朔○月○與○日○交○皆○不○在○子○而○必○
考○中○星○以○定○日○哉○總之子為天中○日起子中○坎為陽中○離交坎中○
理也○天地全數○本起天一○水生坎中○辰肇子位○孰謂曆法起數不
由日起子中者○以肇其端○而天之高○星辰之遠○不緣日有定位○以
審其過不及哉○

論歲餘無定議

論曆者、以日景為驗○此古今不易之理○而前人議曆者紛紛○皆由

測景之術未精。於曆理未之詳察也。何為以日景為驗。如今日午中。晷景極長。則即今日為始。日日驗之。歷三百六十五日而復長。是為冬至。又如今日午中。晷景極短。即今日為始。驗之歷三百六十五日而復短。是為夏至。可知二至、不外測日以成冬夏。而其間。遲。速。進。退。陰。陽。消。長。之。機。無。不。由。之。矣。每歲之末。定有餘分。至四歲、則歷三百六十六日。而復長復短。是四歲而餘一日。一歲餘四分日之一也。如一日有百刻。分四分為二十五刻。所餘一日。入四歲。每歲為三百六十五日二十五刻。約三百六十六日。此堯典曰、朞三百有六旬有六日。以閏月定四時成歲。此之謂也。考曆者

但於此求之其或差忒太過不及可隨時更改乃秦漢以來諸家不察惟知歲周三百六十五日二十五刻而不知不及二十五刻則當變通也及奇零之數難以準則遂以意斷量定取分秒謂之歲餘後人不察代代因之或增或損俱無定見豈推步之學哉漢末劉洪精思二十年而悟曆與天不合由歲餘太強之故遂創意改減為二千四百六十一分嗣後或損至二千四百四十分許衛又減至二千四百二十五分推步較密然積久復差理固然也夫陰陽消長以由漸而著自秒至分自分至刻以積而成其多寡況自一秒至百秒一分其所積極微所加減有漸豈得以意為之耶

則非測驗精詳。以日景為據。而師心犄偏。均之兩失。故歲餘之說無當於曆也。

論氣盈朔虛

閏月之法。以氣盈縮虛為定。每歲十二月。一月三十日。總之以六十甲之子。三百六十。為一朞之恒數。然十二律氣。每氣所管。實三十日。四十三刻、有奇。與三十相減。多四十三刻零。謂之。氣。盈。十二月。朔。每朔所管。惟二十九日、五十三刻有奇。與三十相減。少四十六刻零。謂之。朔。虛。各以十二乘之。氣盈、得五日二十四刻有奇。朔虛、得五日六十三刻有奇。相并共得十日八十七刻有奇。謂之。閏。

餘○一年餘十一日○積三年則餘一月○以置閏○餘○不○盡○者○留○爲○再○積○故○五○歲○再○閏○也○先儒有先相減餘一日之說○如今年正月元旦立春○則明年正月十二日立春○自立春至立春○凡陽三百六十五日○自元旦至元旦○凡陽三百五十四○相減恰餘十一日○故○日○閏○餘○成○歲○古者謂之沒滅○今人謂之盈虛○何謂沒日○置恒氣大小餘以盈策累加之○每段爲一日○有奇○則日日有其段○至盈日○則一段跨三日○蓋此段其首在昨日○其尾在明日○而本日無全段○故曰沒日○置經朔大小餘以虛策累加之○小日有其段至虛日○則一日跨三段○蓋此日上有前段尾○下有後段首○而本段無全日○故曰滅日○究之○

沒。滅。即。盈。虛。無。兩。義。也。

論空中野馬

太陽光盛大。無微不入。今於一室之中。或有通明之隙。見日光蠕蠕顫動。自暗處視日光所射之處。如浮埃飛揚上下四亂而不定。莊周謂之野馬。或曰紅塵。其色亦紅黃。有紛沓絪緼之氣象。此室氣所成。日光大反不見。而幽陰密室反見之。蓋火土之氣。無時不升。其氣無形。而氣所騰上已有輕微飛揚之質。為日光所掩。而人目不覺。惟暗室小隙則可見耳。其日影顫動者。以日在天行於空際。運行甚速。雖一隙之小。而光亦搖搖不定。譬之火焰閃爍烽烽

覿動○非一隙之中○能見日之運行也○此野馬所飛○久即為塵○試觀几案之間○一時久不拭○即有塵積○非関風飄沙渺之塵○莊子謂之野馬○亦謂其飄揚不定之意○而實○皆○氣○之○所○生○也○人日在塵中○而不知塵○猶魚日在水中、而不知水也○

論太陰光魄自朔至望不同

或曰、月行、去太陽約十二度零○其行度一也○乃朔之前後二三日○其光與魄○或消或長之分數、覺少○至上下弦前後○消長之分數覺多○至望之前後一二日○光盈又似難○光滅又似易○此何故耶○曰、月自合朔後○與日漸離○日光照其上面○人自三面、望西一面○為月之

則面。故。見。光。長。之。數。少。自弦後。人在下面平望之。為月之正面。故。見。光。長。之。數。多。至望、則日正西。月正東。故。光。滿。若。似。難。望後。則。光。減。人。目。所。見。盈。難。又。似。乎。減。易。究以朔望消長原非少。而自人視之、則見為少。兩弦消長原非多。而自人視之、則見為多。非月之有難有易也。至月望之夕。見月之中體。光似淺。月之四周圓光、似深。則以月受日光。中體。止。一。分。故。受。光。少。而。月。光。似。淺。月。周。體。凡。四。分。故。受。光。多。且四周圓光。四。面。相。映。故。月。光。自。深。也。

論朔後月光魄小

月體暗、借日為光。乃生魄上。至朔後二三日。光漸生漸大。視無光

之魄。凡有光之體。小不啻數分。至五六日後。漸平至上弦。而魄漸隱不見。非光體大而魄小也。蓋月借日光。魄上之光。在初二三雖止二三線。而向天一半之光。人目不見。四邊之光。全映於一鈎之上。故光能自發。遂覺生光之處大。而魄之內含者小。至上弦後光愈大。則魄隱而不見。故朔時之全魄。小於望日之全光。不啻四分之一也。其所受之光。上弦日、雖似平分齊半。其實光之半處。如鋸齒然。非如線切刀齊之狀。如月食。則間虛所隔。食亦不齊。不似日食為月體所掩。初食則成圓凹形。乃月之圓體交疊。故現此形也。

論月晦朔伏見

月無光而有魄○借太陽之光以為光○合朔後、明乃漸生○漢洪範傳曰、晦而月見西方、謂之朓○朓者、政緩之咎徵也○朔而月見東方、謂之側匿○側匿者、政急之咎徵也○夫晦無月見西方之理○朔無月見東方之理○此○回○曆○家○之○失○耳○然合朔以後○有二日、見於西方者○亦有三日、見於西方者○此○非○月○大○月○小○之○故○蓋月行黃道內外○其○升○降○之○度○有○正○有○斜○如正升則斜降○秋分左右各三宮是也○斜升則正降○春分左右各三宮是也○正升○則赤道之升度多○黃道之升度少○正降○則赤道之降數多○黃道之降數少○而斜升斜降○則反此而已○如正降之宮次○距太陽十五度○迨日既入○則○月○在○地○平○上○十○三○

度。有。零。而。月。見。若斜降之宮次。距太陽十五度。日一入。則。月。在。地。平。上。十。度。耳。而。月。何。由。見。哉。夫月離正降六宮。則朔後疾見。若離斜降六宮。則朔後遲見。其升度、月先日後。故。月。晨。見。東。方。降度、日先月後。故。月。夕。見。西。方。也。倘合朔在午正。則一日之間。晨。亦。見。東。方。夕。亦。見。西。方。若月距日。有十二度。則。有。時。見。亦。有。時。不。見。又因升降有正斜大小故也。

論月魄生光

太陽太陰、皆圓球。太陽之光盛大。故人目所見者。不能正視。或於水影中照之。或於紙孔中隙窺之。然水影盪漾不定。紙孔亦微隙難

明。其日中光射四出。而見日輪中。有如黑影者何哉。蓋日體屬火
之精。火。外。明。而。內。暗。如燈光。然。光。焰。中。有。隱。暗。色。故離卦三畫。外。
陽。而。內。陰。居。中。也。月體全魄。半明半暗。以日光所照而為光。人目
所能及。而為晦朔弦望之分別。其體為水之精。故能映日光。但朔晦、
日照月之上。而。人自下視之。則為全魄。漸遠漸移。日照其側。故自
生明至弦。總。成。弦。弧。之。象。非如平面直象也。至望日。則東西相望。
人目所見。皆月下面。故。見。全。明。而。上。魄。不。能。見。矣。如置一球於室
中。以燭光映之。人在球下。即見球全面有光。移燭於東。即見其向
東者有光。移燭於東南。又見其大半受光。小半為暗。總。之。以。近。遠。

為○光○之○大○小○其為光、皆○為○弧○象○為○曲○弧○象○推○上○下○弦○則○直○象○也○其
月中黑影○前人有桂樹廣寒○兔影娑羅之說○固近於妄○即山河大
地之影○其語近似○先儒亦嘗言之○然論地影○則月升高一萬里○而
山○河○大○地○之○形○不○能○止○映○於○月○中○況月食乃闇虛所遮○光即黑暗○
豈○有○山○河○地○質○而○入○於○月○體○中○或○明○或○暗○者○乎○蓋日雖圓體不似
古聞極圓光徹之體○其○體○有○微○凹○處○如○斑○駁○形○其光映之處○平則
透明○稍○凹○則○受○光○淺○自人下面視之○有○似○乎○黑○影○而○疑○為○山○河○大○
地○之○形○所○映○射○而○實○不○然○也○試觀雲氣映日發光○薄則透明○厚則
光不能透○又如星體在天亦圓體○間○驗○視○質○星○則○或○稍○長○或○微○有○

凸。凹。其。理。一。也。人自下視上。月之圓體。只如鏡之平面。而不覺為球之圓形。其日光所照。俱有分數可量。古人測天。而以月體分為三百六十度。折半居中算之。推得日照月。為一百八十一度六分度之一。但人目所見之月。止一百七十八度四分度之一耳。何也。日照月光。至望。而全。體。實。涿。人。目。見。自。不。能。全。由此而知月體之大之數。及映光之分數。且知月離地面高卑遠近之數矣。

論月行無九道

月為太陰之精。日為陽、而月為離。論太陽而即論太陰者。月之係於天道人事者大也。蓋月之體雖小於日。然日與五星所升最高。

難以測筭○月則去人較近○月天較依○易於測量○又太陽與星不同
凡○測日躔不能以星度○惟○月○升○則○夜○知○月○度○并○可○得○日○星○之○度○也○
且大造陰陽之氣○凡○風○雲○雨○露○霜○雪○之○兆○皆○由○月○生○陰交與陽徵
兆於月○其○盈○虛○虧○復○潮○汐○應○之○月○令○以○治○農○工○行○王○政○無○不○由○之○
故曆家求食分加時○凡視差所躔○悉由月行以較差數○日躔恒依
黃道○其不同者○春秋二分○冬夏二至○有平行○最高行○晝夜永短之
度而已○月則行度與日不同○其自東而西○周天運行○圜其自然○而
曆家則以自西而東○以○不○及○天○之○度○為○進○度○謂每日行一十三度
有奇○二十七日有奇○而行天一周○此曆家使於推算○以退為進之

法。後人不察。遂以爲月行甚疾。且以爲自西而東矣。至於九道之說。見洪範本傳。後人不察。遂有春行青道。夏行赤道。秋行白道。冬行黑道。豈非不經之論哉。蓋太陰之行。出入黃道南北。元人謂之白道。交周。從合朔之際起算。每日去離太陽若干度。察其宮次節氣。每日去離若干。此曰交周。滿一周爲交終。所行白道。出入黃道。約五度有奇。不行太陽中道。世謂之羅睺計都。夫羅計在天無象。即太陰之交綫。羅睺一名正交。計都一名中交。總在黃道南北。又名天首地尾是也。其月行有疾有遲者。何也。月行不及天十三度有奇。二十七日有奇而滿周天之數。人謂月行一月一周天。而不

知為不及之數○二十九日有奇○而與日會○周○天○為○轉○終○折○半○為○轉○
中○其行疾約十四度有奇○遲則十二度有奇○平行、則十三度有奇○
究之行疾者、遲也○行遲者、疾也○其○行○最○高○度○則○行○速○行○最○卑○度○則○
行○疾○益行高度○如○人○升○高○其○行○亦○速○然○由○下○望○之○則○似○速○疾遲之
分○月實無二行也○其○行○最○遲○之○處○曰○字○月體無光○映日為光○故朔
後之魄○體漸生明者○月體向人之一面○所見一半○而上體一半○則
終古不言也○究之月晦、半暗在上○全向於天○月望半明在下○全見
於人○非○圓○丸○之○通○體○有○全○明○全○暗○亦○非○圓○丸○之○通○體○有○弦○朔○等○象○
也○

論日火月水陰陽坎離之理

日月在天。日陽月陰。理不可易。而於卦、則日爲離火。月爲坎水。坎陽而離陰。與陰陽之定分不合。或者疑之。蓋日於卦爲離火。、從日。故日出而火事作。日入而火事息。火本陽也。然。爲。水。配。反。屬。乎。陰。離卦一陰居中。陽須陰成也。今觀日中之景。則爲雞。又曰烏。雞爲酉。、西方。於時爲秋。五行爲金。、爲殺氣。秋爲商呂。雞爲積陽。積極則化陰。故聖人以巽爲雞。烏之色黔。、本黑質。爲陰。、。死。氣。也。故火之爲用。爲炭。爲焚。爲烹。爲飪。無。威。萌。生。之。道。至火毀物盡、而復歸土。、則生物。生、不窮。是陰極而反乎陽也。月於卦爲坎水。

水從月。故月升而海潮生。月沒而海潮汐。水本陰也。然能勝火。反屬乎。陽。坎卦一陽在中。二陰從一陽也。今觀月中之景爲兎。又爲蟾。兎爲卯。：東方。於時爲春。五行爲木。、爲仁德。春爲角律。兎不耦生。非耦則奇。兎蟾之色白。：質爲陽生。氣也。故水之爲用。爲滋潤。爲膏。澤爲涵濡。無或非生之道。水瀋釀液。又以成木。木更生火。火燼無餘。是陽亢而反乎陰也。